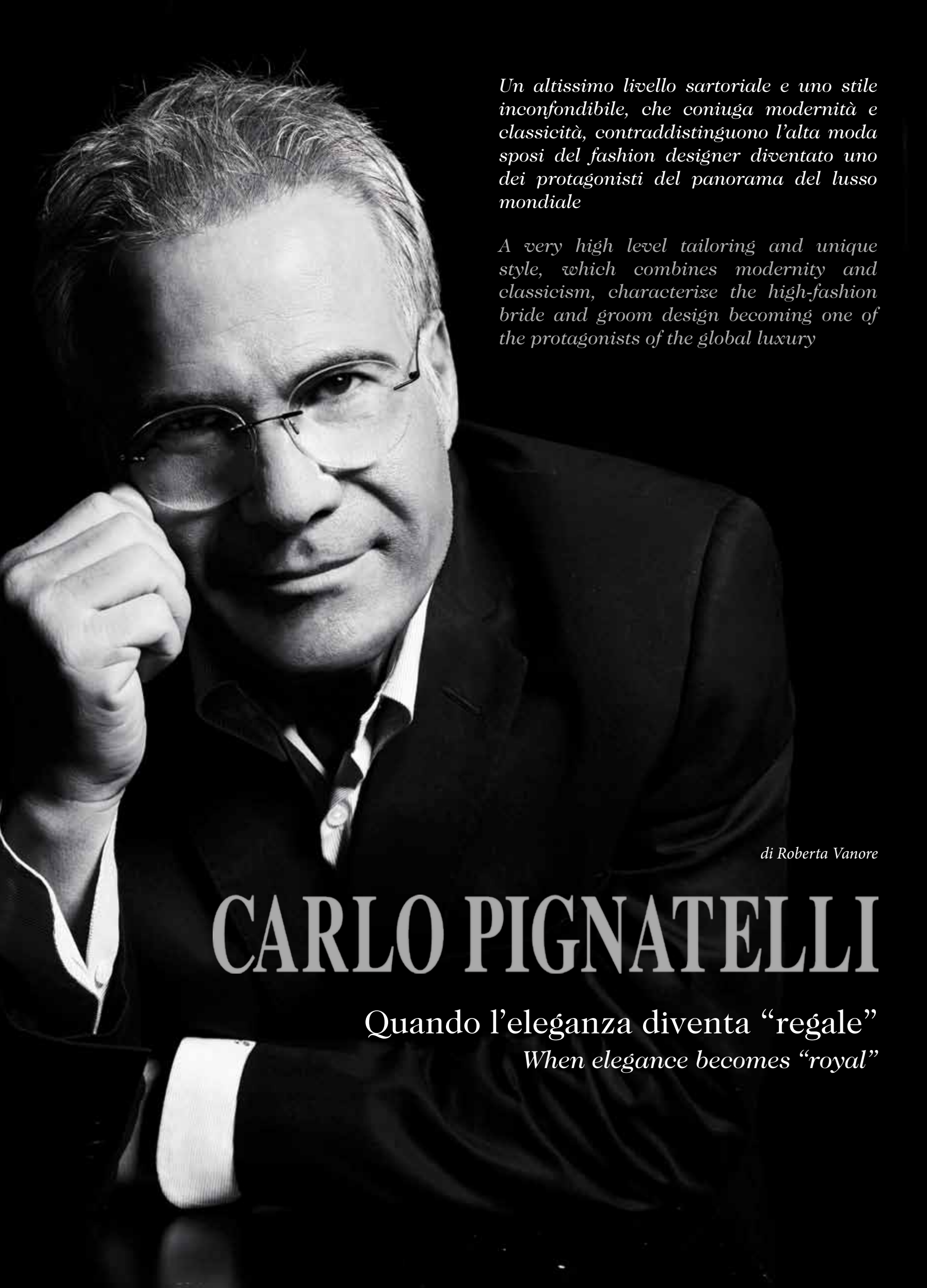




Un altissimo livello sartoriale e uno stile inconfondibile, che coniuga modernità e classicità, contraddistinguono l'alta moda sposi del fashion designer diventato uno dei protagonisti del panorama del lusso mondiale

A very high level tailoring and unique style, which combines modernity and classicism, characterize the high-fashion bride and groom design becoming one of the protagonists of the global luxury

di Roberta Vanore

CARLO PIGNATELLI

Quando l'eleganza diventa "regale"
When elegance becomes "royal"

Quale donna non ha sognato, almeno una volta nella vita, di essere la bellissima protagonista di una meravigliosa favola e di coronare il proprio sogno d'amore sposando il tanto agognato "principe azzurro"? Tutte le romantiche sognatrici che credono nell'amore eterno e nel matrimonio perfetto vorrebbero rendere uniche le loro nozze e trasformare il giorno più importante della loro vita in un evento indimenticabile: un istante di vita in cui sentirsi speciali, uniche e radiose come solo una sposa sa essere. Lasciarsi avvolgere da un magnifico abito sartoriale d'alta moda è il modo migliore per entrambi gli sposi per sentirsi affascinanti e impeccabilmente eleganti. Perfette per regalare emozioni indelebili nella memoria sono le creazioni haute couture firmate Carlo Pignatelli, complici della magia di un sogno che diventa realtà.

Un'eleganza senza tempo, l'elevata sartorialità basata sui principi cardine del Made in Italy, la ricerca dell'esclusività e la cura dei dettagli, unite a un'inedita fusione tra innovazione e tradizione sono gli elementi che hanno decretato il successo internazionale di questo stilista. Con i suoi ricercatissimi e innovativi capi, di grande fascino, Pignatelli ha reinventato il concetto di abbigliamento da cerimonia adeguandolo al dinamismo del nostro tempo. A lui si deve la paternità dell'alta moda uomo: una vera rivoluzione in cui si dedica grande atten-

What woman has not dreamed, at least once in their life, to be the beautiful protagonist of a wonderful tale and to fulfil their love dream marrying the much desired "Prince Charming"? All the romantic lovers who believe in eternal love and perfect marriage wish to make unique their own wedding and make their most important day in an unforgettable event: a moment of life where you feel special, unique and dazzling only as a bride can be. Being enveloped by a magnificent tailored dress of high fashion is the best way for both the bride and groom to feel beautiful and impeccably elegant. Perfect to give permanent emotions in memory are the creations haute couture signed by Carlo Pignatelli, accomplices of the magic of a dream that becomes real.

An elegance without time, the high tailoring based on the pivotal values of the Made in Italy, the research of an exclusivity and the cure of details, among an original unification between innovation and tradition are the elements that have decreed the international success of this stylist. With your innovative and sought items of great charm, Pignatelli has reinvented the concept of ceremonial clothing adapting it to the dynamism of our time. To him goes the paternity of the high fashion men: a true revolution in which a great attention is given to the groom, elegant and glamorous, able to delight just as the bride, in the past she was the only undisputed star of





Carlo Pignatelli Fiorinda 2012 - Ginny



zione allo sposo, raffinato e glamour, capace di sbalordire esattamente come la sposa, in passato unica indiscussa protagonista della cerimonia nuziale. Stilista eclettico e visionario, Carlo Pignatelli ama sorprendere attraverso le sue splendide creazioni capaci di esaltare la personalità di chi le indossa. Con lui la moda maschile si apre a nuovi orizzonti, lontano dai rigidi schemi di forme, tessuti e colori. La classicità incontra la novità: il risultato è uno stile sofisticato e originale, dall'inesauribile modernità e dall'inconfondibile eleganza.

Carlo Pignatelli inizia a lavorare giovanissimo nelle "botteghe", dove apprende i segreti della sartorialità maschile di alto livello. Nel 1966 si trasferisce a Torino dove collabora con diversi atelier.

the wedding. Eclectic and visionary designer, Carlo Pignatelli loves to surprise through his wonderful creations that highlight the personality of the wearer. With him the male fashion opens up new horizons, away from the rigid schemes of shapes, cloths and colors. The classicity meets the new: the result is a sophisticated and original style, of an endless modernity and by the unmistakable elegance.

Carlo Pignatelli started working very young in "shops", where he learned the secrets of high level male tailoring. In 1966 he moved to Turin where he cooperates with different atelier. In 1968 he opened his first couture for a



Nel '68 apre la sua prima sartoria per una selezionatissima clientela altolocata per cui realizza capi su misura e nel 1973 inaugura l'atelier che porta il suo nome. Nel 1980, nell'esclusivo "Hotel Principi di Piemonte" a Torino, presenta la sua prima sfilata uomo-donna, dedicata soprattutto agli sposi e tre anni dopo inizia a collaborare con le case cinematografiche. Nel '93 Pignatelli approda, per la prima volta, a "Milano Collezioni Uomo": è l'inizio del processo di affermazione internazionale del marchio. In seguito lo stilista apre boutique monomarca e showroom in tutto il mondo: Europa, Asia, Africa e Russia. Oggi, dopo oltre quarant'anni di successi strepitosi, il brand si estende a molte licenze: gioielli, fedi nuziali, bom-

selected upper class clients for which he realizes custom clothes, and in 1973 opened the atelier that bears his name. In 1980, in the exclusive "Hotel Principi di Piemonte" in Turin, he showed his first fashion show male-female, dedicated to the spouses and three years later he began working with various studios. In 1993 Pignatelli he approach, for the first time, in "Milan Menswear Collection" is the beginning of the process of international establishment of his brand. Then, the stylist opens boutique brand and showrooms all over the world: Europe, Asia and Africa. Today, after more than forty years of incredible success, the brand extends to many licenses:



Carlo Pignatelli Cerimonia 2012



boniere, cravatte, calzature, underwear, prêt-à-porter, abbigliamento bambino, prodotti per la casa e interior design. La griffe si è inoltre estesa anche al mondo dello sport: lo stilista ha infatti disegnato le divise ufficiali di molte squadre di calcio.

Collezioni 2012

Per la primavera-estate 2012 Carlo Pignatelli ha creato una collezione influenzata dalle atmosfere della corte reale britannica degli anni Trenta. A ispirare le sue creazioni è stato infatti l’amore ribelle e anticonformista che ha unito il duca di Windsor, Edoardo VIII, all’americana Wallis Simpson. La coppia (che ha ispirato anche il film di prossima uscita “W.E.”, prodotto e diretto da Madonna) è stata un’icona di eleganza grazie al suo allure impeccabile e alla scelta di uno stile sartoriale sofisticato caratterizzato da abiti glamour dai tessuti pregiati e accessori personalizzati curati nei minimi dettagli.

Ed è proprio una magnificenza regale a imperversare negli abiti firmati Pignatelli per la prossima stagione. La collezione da sposa attinge allo stile Déco: le fluttuanti linee a sirena esaltano la sensualità; il romanticismo è enfatizzato dagli ampi volumi resi da ruches e volants in lucida organza più o meno trasparente; mentre i dettagli lineari creano un’immagine classica e bon-ton. Le tonalità sono ovattate e candide: l’avorio padroneggia insieme

jewelry, wedding rings, wedding favors, ties, shoes, underwear, pret-a-porter, baby clothing, home goods and interior design. The brand was also extended to the sports world: the stylist has designed the official uniforms of many soccer clubs

2012 Collections

For spring-summer 2012 Carlo Pignatelli has created a collection influenced by the atmosphere of the British royal court of the thirties.to Inspiring his creations was in fact the rebel love and nonconformist that joined the Duke of Windsor, Edoardo VIII, to the american Wallis Simpson.The couple (that also inspired the upcoming film “W.E”, produced and directed by Madonna) was also an icon of elegance thanks to their flawless allure and the choice of a sophisticated sartorial style characterized by glamour clothes of precious material and personalized accessories treated in detail.And it is just a royal magnificence that stand out in the clothes signed Pignatelli for next season. The bridal collection draws from the style Déco : the floating siren lines exalt the sensuality, romance is emphasized by the large volumes made from ruches and volants of lucid organza more or less transparent, while the linear details create a classic image and bon-ton.The tonalities are muffled and candid: the ivory rules in conjunction with foam withe and in-

Carlo Pignatelli Fiorinda 2012 - Eglantine



Carlo Pignatelli Fiorinda 2012 - Colette



Carlo Pignatelli Fiorinda 2012 - Emily



al bianco spuma con incursioni di rosa petalo e grigio argento, e con punte di rosso rubino e verde smeraldo. Tutto è ricco e prezioso: il satin dall’aspetto serico imperversa negli abiti impreziositi da cristalli Swarovski; l’organza dà origine a fiori, corolle e petali eterei; mentre i ricami creano giochi di infiorescenze tono su tono.

Per l’uomo invece Pignatelli sceglie suggestioni cromatiche rese da bagliori rame, oro e argento. Fantasie in lurex e jacquard disegnano ricami floreali che impreziosiscono le superfici, mentre il rosso rubino e il blu zaffiro dei cristalli Swarovski caratterizzano gli accessori. Lo

cursion of petal rose,silver gray and with tips of ruby red and emerald green.Everything is rich and precious: satin silky stands out in clothes adorned with Swarovski crystals, the organza gives birth to flowers, flower heads and ether petals, while embroidered flowers create games of tone on tone.

For the man instead Pignatelli chooses chromatic suggestions made by copper flashes, gold and silver. Lurex e jacquard fantasies draws floral embroidery that embellish the surfaces, while the ruby red and sapphire blue of Swarovski crystal characterize the accessories.The tux-

smoking, blu notte o nero, è protagonista indiscusso per la sera, mentre le luci del giorno illuminano raffinati tigh ed eleganti frac dalle tonalità grigio lunare.

Signor Pignatelli il suo punto di forza è l'originalità: come è riuscito a introdurre la novità nella moda nuziale, il settore da sempre più legato alle tradizioni e agli stilemi classici del passato?

Fino agli anni Ottanta i capi da sposo erano soltanto grigi (come tutt'ora in alcune parti del mondo, ad esempio l'Argentina); così pensai di rivedere tutto dando allo sposo il giusto peso: non co-protagonista ma protagonista del giorno più importante. Decisi quindi di proporre tessuti e tagli più innovativi ed elaborati, con più colore e dettagli. Nacque così uno stile nuovo che, al tempo stesso, rispettava la tradizione dell'abito sartoriale. La "rivoluzione" è avvenuta prima per l'abito da uomo; in seguito, una volta "creato" lo sposo, ho pensato e disegnato una sposa che potesse "reggere il confronto".

Da dove trae ispirazione e come nascono le sue creazioni?

Le ispirazioni vengono dai viaggi che faccio, dalla musica che ascolto ma soprattutto dai film di cui sono ap-

edo, dark blue or black, is the undisputed protagonist for the evening, while the day lights illuminate the refined tigh and elegant frac by moon gray-toned.

Mr. Pignatelli your strong point is the originality: how did you manage to introduce latest in wedding fashion, the sector that has always been more tied to the traditions and classic styles of the past?

Until the eighties the groom clothes were only gray (as still in some areas of the world, such as Argentina); so I decided to review everything, giving due weight to the bridegroom: not just as co-protagonist but as protagonist of the most important day. I therefore decided to propose the most innovative cuts and elaborate, with more color and details. Thus was born a new style which, at the same time, respected the tailoring tradition of the dress. The "revolution" took place before for the man's suit; and later, once "created" the groom clothes, I thought and drew a bride dress that could "stand up to".

Where did you get your inspirations and how are born your creations?

The inspirations come the traveling I do, the music I hear and mostly from films of which I am passionate. A



passionato. Un abito deve emozionare, esaltare il giorno più bello; è così che il cliente rimane affascinato, tanto da optare per un capo piuttosto che un altro.

Quali sono le tendenze moda per la prossima stagione per essere glamour anche sull'altare?

È importante non perdere il senso della sobrietà: giacche sartoriali, tessuti pregiati e dettagli che esaltano il capo. In senso assoluto: eleganza!

La sua griffe firma anche varie collezioni di accessori e gioielli. Quali sono i luxury accessories più trendy che non possono mancare per un matrimonio impeccabile?

Se di matrimonio si parla, sicuramente non possono mancare le fedi, le scarpe, le cravatte e i gemelli che sono parte integrante del look degli sposi. L'importante è non eccedere mai.

Cos'è l'eleganza per Carlo Pignatelli? Predilige la sobrietà oppure preferisce osare?

L'eleganza è dettata dall'abito, ma anche dal portamento dell'uomo o della donna che lo indossa. Amo la

dress should excite and enhance the most beautiful day; in that way the customer remains fascinated, so much to choose for that dress rather than another.

What are the trends for the next season to be glamour as well on the altar?

It is important not to lose the sense of sobriety: tailored jackets, fine cloths and details that enhance the dress. In an absolute sense: elegance!.

His griffe also signs various collections of accessories and jewelry. What are the trendiest luxury accessories that can not be missed for a perfect marriage?

If we talk of marriage, surely can not miss the wedding ring, the shoes, ties and cufflinks that are integrant part of the couple look. The important thing is to never exceed.

What is elegance for Carlo Pignatelli? Do you prefer the sobriety or prefer to dare?

Elegance is dictated by the dress, but also by the behavior of the man or the woman who wears it. I love the sobriety, but I gladly accept the challenge of associating





sobrietà, ma accetto volentieri la sfida di associare ad un abito sobrio particolari tocchi innovativi.

Molti personaggi del mondo dello spettacolo - come Marcello Mastroianni, Christian De Sica, Ezio Greggio e Albano - hanno scelto lo stile Pignatelli. Quale attore e quale attrice di Hollywood le piacerebbe vestire nel giorno del "sì"? Quale star interpreta meglio lo stile Pignatelli?

Mi piacerebbe vestire Penelope Cruz o Johnny Depp. I personaggi che hanno indossato capi Carlo Pignatelli sono tanti, ma credo che per una questione di tempo e stima, senza far torto a nessuno, Diego Abatantuono sia un fedele rappresentante del mio stile.

Dopo oltre quarant'anni di successi oggi il suo brand è apprezzato in Europa, Asia, Africa e Russia. Quali sono i progetti futuri di un marchio che ha già conquistato tutto il mondo?

Oltre a far apprezzare il nostro stile nelle parti del mondo non ancora coperte dalla griffe, ci impegneremo sempre più a migliorare il nostro servizio verso i clienti, affinché possano gradire e sentirsi tutelati dalla loro firma preferita.

I suoi preziosi capi rappresentano il simbolo del lusso e dell'Italian style. Pensa che l'alta qualità e l'eccellenza del Made in Italy siano in grado di vincere la crisi economica?

Credo di sì. Il cliente che ci tiene e sa riconoscere un capo qualitativamente buono, non ci pensa due volte: acquista solo Made in Italy, apprezzandolo sia per la manifattura che per il servizio.

A cosa lei non potrebbe mai rinunciare?

Al mio lavoro, ai miei amici, alla buona cucina e alle mete che spesso raggiungo per il relax: Porto Cervo e l'Argentina.

a particular sober dress with innovative touches.

Many characters of the show world - like Marcello Mastroianni, Christian De Sica, Ezio Greggio and Albano - have chosen the Pignatelli's style. Which actor and actress in Hollywood would you like to dress in the day of "Yes"? Which star wears at better the style Pignatelli?

I would like to dress Penelope Cruz and Johnny Depp. The characters who have worn Carlo Pignatelli dresses are many, but I think as a matter of time and consideration, not to hurt anyone, Diego Abatantuono is a good representative of my style.

After more than forty years of success today your brand is appreciated in Europe, Asia and Africa. What are the future plans for a brand that has already gained the whole world?

As well as to appreciate our style in the world not yet covered by our brand, we will increasingly improve our service to customers so they can appreciate and feel protected by their favorite brand.

Your precious dresses represent the symbol of Italian luxury and style. Do you think that the high quality and the excellence of the Made In Italy are able to overcome the economic crisis?

I believe yes. The customer who cares and knows a good dress of quality, does not think twice: buy only the Made In Italy, appreciating both the manufacturing and the service.

What could you never give up?

At my job, my friends, good food and places I often reach to relax: Porto Cervo and Argentina.

What is "luxury" for Carlo Pignatelli?

For me the luxury is the ability to choose a product for

Che cos'è il "lusso" per Carlo Pignatelli?

Per me il lusso è la facoltà di scegliere un prodotto per quello che vale e non per quello che viene decantato. Spesso la qualità ha dei prezzi più alti rispetto alla media, ma questo viene giustificato dalla cura nei dettagli e dalla manifattura.

Sig. Pignatelli, lei - oggi torinese d'adozione - è nato a Brindisi. Quanto hanno contato le sue origini pugliesi nella sua professione? La sua creatività è stata influenzata dalla mediterraneità della sua terra d'origine?

Assolutamente sì. La mia mediterraneità è insita nel mio dna. Ho portato con me il mio background e i miei inizi nelle sartorie di Brindisi, e una volta arrivato a Torino ho abbinato l'esperienza pugliese con la tecnica industriale tipica del nord. Ancora oggi i miei capi mostrano la sartorialità abbinata al trend.

Lei ha alle spalle moltissimi anni di esperienza e una lunga gavetta. Come ricorda oggi - dopo essere approdato ai successi internazionali - i momenti più duri del suo inizio lavorativo? Ci racconta, se c'è, un aneddoto significativo che le è rimasto impresso e da cui ha tratto un insegnamento?

Di aneddoti ce ne sarebbero tanti... Ricordo in particolare modo quando la sera prendevo il treno per ritornare a casa da Brindisi a Latiano e cucivo durante il tragitto per arrotondare la paga. Oppure mi ricordo ancora la gara che facevo con i miei colleghi a chi meglio cuciva i taschini delle giacche. Tutti ricordi che oggi mi fanno sorridere di malinconia e gioia allo stesso tempo.

C'è qualcosa che, se potesse, modificherebbe nella sua vita, passata o presente, oppure scelte che non rifarebbe?

Non rinnego nulla di quello che ho fatto, nella vita ho sempre dato tanto e continuerò a farlo. Il mio motto è: "chi semina, raccoglie" sia nel lavoro che nella vita privata dove, per me, ha una particolare importanza l'amicizia. Non modificherei nulla del mio passato né del mio presente. 🙏

its real value and not for what is given. Often the quality has higher prices than the average, but this is justified by the care of manufacturing and details.

Mr. Pignatelli, you - today Turin by adoption - were born in Brindisi. How much have counted your Apulia's origins in your profession? Is your creativity been influenced by the Mediterranean style of his homeland?

Absolutely. My Mediterranean is inherent in my DNA. I brought with me my background and my beginnings in the tailoring of Brindisi, and once I arrived in Turin I combined the Apulian experience with the industrial technique typical of the north. Even today my dress show the tailoring combined with the trend.

You got behind many years of experience and a long apprenticeship. How do you remember now - after being landed to international success - the hardest moments of your early work? Tell us, if there is an anecdote that has stuck, and that gave you a lesson?

Of anecdotes there would be so many... especially when I remember the evenings I took the train to return home from Brindisi to Latiano and sewed on the way to supplement the salary.. Or I can still remember the race I did with my colleagues of who better sew the pockets of the jackets. All memories now that makes me smile of melancholy and joy at the same time.

Is there something that, if you could would change in your life, past or present, or choices that do not draw on?

I do not deny anything I've done in life I have always given so much and will continue to do so. My motto is: "those who sow, reap" both at work and private life where, for me, has a particular importance the friendship. I would not change anything of my past or my present. 🙏

