

Cavicchi, il fascino del biliardo

by Roberta Vanore
Biliardo Millennium Klimt foglia argento

Arte, passione e artigianalità si incontrano nelle creazioni d'élite del brand diventato espressione del lusso esclusivo made in Italy

Intellettuale ed elitario il biliardo è un complesso "gioco" di concentrazione basato su fisica applicata, geometria e trigonometria. Fascino e mistero hanno da sempre accompagnato la sua storia fin dalle origini. Il primo tavolo da biliardo di cui si ha notizia fu quello ordinato da Luigi XI nel 1470, ma è solo nel 1694 che il biliardo viene conosciuto in Francia grazie alla passione del "Re Sole" Luigi XIV, mentre nel Settecento inizia a diffondersi in Europa come passatempo per principi e signori. Francia e Inghilterra si contendono l'incerta etimologia del nome che secondo gli inglesi risalirebbe a Bill Hart, il falegname londinese inventore del tavolo, oppure da "ball" (palla) e "yard" (bastone); mentre per i francesi deriverebbe da "yard", il metro di legno dei sarti parigini usato per colpire le bocchette. A prescindere dalla sua origine questa disciplina sportiva ha oggi precise regole che variano a seconda della radice culturale. Esistono infatti diversi tipi di biliardo: carambola, bocchette, 5 birilli (specialità italiane), pool americano, snooker inglese e piramide russa. Il "tavolo verde" è stato celebrato anche dal cinema di Hollywood: indimenticabile il carismatico Paul Newman, occhi di ghiaccio e colpi infallibili, protagonista de "Lo spaccone" ("The Hustler", 1961), mentre in Italia, negli anni '80 e '90, Francesco Nuti fa conoscere al grande pubblico il giocatore Marcello Lotti, detto "lo Scuro", portando sotto i riflettori la disciplina sportiva che ha affascinato leggendari campioni mondiali del calibro di Giampiero Rosanna, Carlo Cifalà, Néstor Osvaldo Gómez e Salvatore Mannone, celebri per i loro carismatici silenzi e diventati vere "istituzioni" destinate a rimanere nella storia di questo sport.

Un punto di riferimento nell'ambito del biliardo sportivo è oggi il marchio Biliardi Cavicchi, azienda emiliana di Guastalla (Reggio Emilia) da anni leader del settore, che ha ottenuto il riconoscimento ufficiale della FIBIS (Federazione Italiana Biliardo Sportivo), diventando tre volte Campione del Mondo e vedendo i propri biliardi utilizzati nelle più grandi manifestazioni sportive nazionali e internazionali. Avviata nel 1938 da Ugo Cavicchi e tramandata di padre in figlio per tre generazioni, l'Azienda è oggi dotata di macchinari tecnologici a controllo numerico robotizzato per esecuzioni di altissima precisione, oltre a vantare un Centro studi e progetti sotto la guida dell'architetto Giancarlo Cavicchi, grande appassionato di biliardo e mente creativa del brand. Negli ultimi anni inoltre la Cavicchi ha ampliato la sua offerta realizzando (oltre alle linee classiche: sportiva, commerciale e stile arte

Intellectual and elitist, billiards is a complex concentration "game" based on applied physics, geometry and trigonometry. Charm and mystery have always accompanied his story from the beginning. The first pool table which we know was the one ordered by Louis XI in 1470, but it is only in 1694 that the pool is known in France thanks to the passion "Roi Soleil", Louis XIV. In the eighteenth century it began to spread in Europe as a pastime for princes and lords. France and England compete for the uncertain etymology of the name: by English people it dates back to Bill Hart, the London-based carpenter inventor of the table, or from "ball" and "yard"; for the French it derives from "yard", the wooden meter Parisian couturiers used to hit the bottles. Regardless of its origin this sport has today precise rules that vary according to cultural roots. There are in fact different types of pool: carom, flasks, 5 pins (Italian specialties), American pool, English snooker and Russian pyramid. The "green table" was also celebrated by Hollywood movies: the unforgettable, charismatic Paul Newman, with cold eyes and unerring shots, star of "The Hustler" ("The Hustler", 1961), while in Italy, in the '80s and '90s, Francesco Nuti brings player Marcello Lotti to the general public, he was also known as "the Dark", bringing the spotlight on the sport that has captivated legendary world champions such as Giampiero Rosanna, Carlo Cifalà, Néstor Osvaldo Gómez and Salvatore Mannone, famous for their charismatic silence and who became genuine references destined to remain in the history of this sport. A point of reference in the billiards sport today is the brand Cavicchi Billiards, Emilian company based in Guastalla (Reggio Emilia), who has been industry leader for years, and who has obtained the official recognition of FIBIS (Italian Federation of Billiards Sports), becoming three times World Champion and using their billiards in major national and international sporting events. Launched in 1938 by Ugo Cavicchi, handed down from father to son for three generations, the company is now equipped with technological machinery for high precision robot numerical control. In addition, the company is proud of their Research and projects center, led by Giancarlo Cavicchi, a great lover of billiards and the brand's creative mind. In recent years, Cavicchi also has expanded its offer; in addition to the classic lines: sports, business, and poor art style, the company also offers very high quality luxury billiards: the



Biliardo Cavicchi Murano Venice

Exclusive and design lines are unique handcrafted pieces, 100% made in Italy, sophisticated and modern masterpieces of design that decorate the most exclusive environments and the most beautiful villas in the world. In addition to billiards, Cavicchi also realizes tables convertible into billiard, table football, jukeboxes and poker tables, roulette or ping-pong, but also accessories such as markers and cue rack, furniture with equipped walls, chandeliers and chairs, all projects born from the pencil of Cavicchi.

Architect Cavicchi, how has the billiards market changed, from the origins to today?

Once, the billiards were very popular in bars, circles and oratories, but after the WW II the industry has changed a lot. The boom has characterized the 60s and 70s and, over time, the passion for the game has become a sport regulated and recognized by CONI (Italian Olympic Committee) and legitimized by FIBIS. Later, with the rise of billiards with thermal plants to facilitate the sliding of the balls, only companies that have invested in technology and labor have remained in vogue. Since the nineties many public locations have replaced billiards with video poker machines and slot machines, and now the presence of these tables in public areas is very resized. However, for producers, there has been a greater demand for billiards in the hotels and in private homes where the "green table" has become a piece of furniture and design complement, not just the object of entertainment but exclusive expression of made in Italy luxury.

What are the types of billiards currently most popular in Italy?

Surely the practical billiards that turns into a dining or meeting table, also requested by hotels and companies, who can customize it with their logo.

povera) anche biliardi di lusso di altissima qualità: le linee Exclusive e Design sono pezzi unici artigianali 100% made in Italy, sofisticati e moderni capolavori di design che arredano gli ambienti più esclusivi e le più belle ville del mondo. Oltre ai biliardi, Cavicchi realizza anche tavoli trasformabili in biliardi, calcetti, juke-box e tavoli da poker, roulette o ping-pong, ma anche accessori come segnapunti e portastecche, mobili con pareti attrezzate, lampadari e poltroncine, tutti progetti nati dalla matita di Giancarlo Cavicchi.

Architetto Cavicchi come è cambiato, dalle origini ad oggi, il mercato dei biliardi?

In passato i biliardi erano molto diffusi in bar, circoli e oratori, ma dal dopoguerra il settore è molto cambiato. Il boom ha caratterizzato gli anni '60-'70 e col tempo la passione per il gioco è diventata una disciplina sportiva regolamentata e riconosciuta dal CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano) e consacrata dalla FIBIS. In seguito, con la nascita dei biliardi dotati di impianti termici per agevolare la scorrevolezza delle bilie, soltanto le aziende che hanno investito in tecnologia e manodopera sono rimaste in auge. A partire dagli anni Novanta molti esercizi pubblici hanno sostituito i biliardi con macchinette video poker e slot machine, e oggi la diffusione di questi tavoli nei locali pubblici si è molto ridimensionata, ma per i produttori c'è stata un maggiore richiesta di biliardi negli alberghi e nelle abitazioni private dove il "tavolo verde" è diventato un complemento d'arredo e design, non più solo oggetto di svago ma esclusiva espressione del lusso made in Italy.

Quali sono i tipi di biliardi attualmente più richiesti in Italia?

Sicuramente il pratico biliardo che si trasforma in tavolo da pranzo-riunioni, richiesto anche da hotel e aziende, che possono personalizzarlo con il loro marchio aziendale.



Biliardo Cavicchi Opera Klimt foglia oro

Qual è il segreto del vostro successo?

Non abbiamo paura di osare realizzando progetti sempre più audaci e stimolanti: vere "sculture artistiche di design" capaci di soddisfare i gusti dei clienti più esigenti. Utilizziamo solo componenti di alta qualità e legnami pregiati come legno ebano makassar, zebrano e rovere sbiancato. Le nostre creazioni sono un connubio tra materiali tecnologici (acciaio, cristallo, resina, Corian) ed elementi insoliti: spesso inseriamo pietre preziose e finiture in foglia d'oro o d'argento, pellami pregiati o madreperla, creando così pezzi unici e inconfondibili curati in ogni minimo dettaglio.

Che consiglio darebbe agli imprenditori del settore per vincere la crisi del mercato italiano?

Puntare su innovazione, design, qualità e rinnovo dei macchinari, ma anche implementare le esportazioni.

I biliardi di lusso Cavicchi sono richiesti in tutto il mondo e apprezzati da famose personalità internazionali... qualche nome?

Non mi permetto di fare nomi per rispetto, ma confermo che abbiamo clienti famosi sia in Italia che all'estero.

Un fascino, quello del "tavolo verde", che non accenna dunque a diminuire ma continua a stregare moltissimi appassionati intenzionati a carpire i segreti delle sue geometrie, sedotti dalla cultura e dalla filosofia intellettuale di una disciplina che chiamare semplicemente "gioco" sarebbe riduttivo. ■

BILIARDI CAVICCHI - Il biliardo Campione del Mondo
via Giovanni XXIII, 45 - 42016 GUASTALLA (Reggio Emilia) - Italy
tel.: +39 0522.824637 - www.biliardi-cavicchi.it - e-mail: info@cavicchi.it

What is the secret of your success?

We are not afraid to dare making increasingly bold and stimulating projects: true "artistic design sculptures", able to satisfy the tastes of the most demanding customers. We use only high quality components and precious woods such as Macassar ebony wood, zebra wood and bleached oak. Our creations are a blend of technological materials (steel, glass, resin, Corian) and unusual items: we often insert precious stones and gold or silver leaves, fine leather or mother-of-pearl, creating unique and unmistakable work of art, taken care of in every detail.

What advice would you give to entrepreneurs in the sector to overcome the crisis of the Italian market?

Focus on innovation, design, quality and machinery renewal, but also export.

The Cavicchi luxury billiards are demanded all over the world and appreciated by international celebrities... some names?

I do not dare to call them out for respect, but I confirm that we have famous clients both in Italy and abroad.

The charm of the "green table" shows no signs of decrease, but continues to fascinate many fans willing to learn the secrets of its geometry, seduced by culture and intellectual philosophy in a discipline that cannot simply be called "game".

CAVICCHI BILLIARDS - The World Champion of Billiards
Via Giovanni XXIII, 45 - 42016 GUASTALLA (Reggio Emilia) - Italy
tel.: +39 0522.824637 www.biliardi-cavicchi.it e-mail: info@cavicchi.it